

ویروس مخرب برای اقتصاد

مهدی تدینی-استاد دانشگاه

یکی از سوالات مهم سال های اخیر این است که در وضعیتی که کمبود برق داریم، این کمبود برق، واقعا چند درصد، روی مصرف مردم اثر گذاشته است؟ موعظه خواندن و تبلیغات رسانه‌ها چقدر اثر دارد؟ چقدر لامپ‌های کمتری روشن می‌شود؟ چقدر صرفه‌جویی می‌شود؟ البته برای جواب حالتی رو در نظر بگیرید که فرد کاملاً به وجدان فردی اش واگذار شده؛ یعنی در اینجا کسی نباشد که فرد را به خاطر دوش گرفتن طولانی ملامت کند؛ یا به دلیل شستن ماشین با شلنگ آب ملامت کند. یک نفر، کاملاً بر اساس انگیزه‌های درونی خودش چقدر صرفه‌جویی می‌کند؟

کمبود آب چقدر واقعاً باعث می‌شود یک کشاورز چاه زند اگر مطمئن باشد نظارتی بر کارش وجود ندارد؟ چقدر باعث می‌شود نوع کشت‌وکارش را عوض کند تا آب کمتری مصرف شود؟ اگر یک کارمند دولت یا کارمند یک شرکت بداند که بابت مواد مصرفی در محل کار کسی از او بازخواست نمی‌کند و هزینه‌های مصرفی کاملاً پای شرکت یا دولت است، چقدر در استفاده از آن کالاهای مصرفی مقتصدانه و صرفه‌جویانه عمل می‌کند؟ فرض کنید حالا نظارتی هم وجود نداشته باشد؛ کارمندان اداره عمومی چقدر در استفاده از اموال کاربردی و مصرفی که در اختیار دارند، صرفه‌جویانه عمل می‌کنند به نظر می‌رسد همهٔ ما کم‌زرباد در طول زندگی متوجه شدیم که نوع برخورد فرد با منابع و سرمایه‌های «عمومی» و «خصوصی» چقدر فرق می‌کند. وقتی کسی چیزی را متعلق به خودش بداند، کاملاً رفتار متفاوتی دارد تا وقتی آن چیز را متعلق به کل جامعه بداند. هر چقدر هم که شما دربارهٔ مصرف مقتصدانهٔ کالای عمومی موعظه بخوانید و آموزش بدهید. چرا کمبود آب باعث نمی‌شود یک نفر در خانه و بر اساس ندای وجدانش کمتر آب مصرف کند؟ یا اگر هم صرفه‌جویی می‌کند، چرا چندان به خودش فشار نمی‌آورد؟ چرا فرد در مصرف کالای عمومی یا تمایلی به صرفه‌جویی ندارد یا اگر هم داشته باشد، این صرفه‌جویی را کم انجام می‌دهد؟ مسئله فقط یک چیز است.

در این مواردی که برشمردم، رابطهٔ نفع شخصی با مصرف از بین رفته. فرد دیگر نمی‌تواند محاسبه کند که نوع مصرف چه تأثیری در منفعت شخصی اش دارد. فرد فقط زمانی نظارت دقیقی بر مصرف خودش دارد که بتواند رابطهٔ روشنی بین نفع شخصی و مصرف شخصی اش شناسایی کند. وقتی بین رفتار فردی (اعم از کار کردن، مصرف کردن، تولید کردن) و نفع شخصی (رابطهٔ مستقیمی وجود نداشته باشد، نمی‌شود از فرد انتظار داشت نفع عمومی را در حد نفع شخصی رعایت کند؛ زیرا این منفعت عمومی، کارکرد انگیزه‌بخش ندارد، اینکه مصرف صرفه‌جویانهٔ آب زیر دوش چند هزارم درصد در مصرف صد میلیون آدم اثر داشته باشد، هیچ انگیزه‌ای به فرد نمی‌دهد! حالا شما یک تانکر آب به او بدهید و بگویید تمام آب تو همین میزان است. ببینید چگونه رفتار می‌کند. چرا؟ چون رابطهٔ روشنی بین مصرف و نفع شخصی شناسایی می‌کند

یکی از حکمت‌های لیبرالیسم هم همین مورد است. نقد لیبر ' بر سوسیالیسم همین است که می‌گوید نظم سوسیالیستی رابطهٔ بین نفع شخصی و رفتار شخصی را از بین می‌برد. وقتی مالکیت عمومی جایگزین مالکیت خصوصی می‌شود، یعنی وقتی فرد چیزهایی را مصرف می‌کند که دیگر دارایی شخصی اش نیست، دیگر درک لازم برای رفتار مقتصدانه را از دست می‌دهد. سهیل انگارانه و با اتلاف و اسراف فراوان از مایملک عمومی استفاده می‌کند

البته حتماً در نظم مبتنی بر مالکیت عمومی یعنی در سوسیالیسم قوانینی وضع می‌شود تا کسی نتواند رفتار زیان بار داشته باشد، اما این فقط قدری اوضاع را بهتر می‌کند؛ یعنی فرد فقط جورِی رفتار می‌کند که چریمه نشود اما انتظار نداشته باشید در استفاده از اون داشتهٔ عمومی چنان کوشا باشید که در نگهداری از داشتهٔ شخصی اش کوشاست. کارگری که بتواند کارمزدی کار کند یعنی به اندازهٔ مقدار کاری که می‌کند، مزد بگیرد یا سرعت و کیفیت خیلی بهتری کار می‌کند، چرا؟ چون رابطهٔ بسیار روشنی بین نفع شخصی و رفتار شخصی شناسایی می‌کند. نه فقط کارگر ساده، بلکه حتی بزرگ‌ترین شرکت — یعنی بزرگ‌ترین کارفرما — هم وقتی کارمزدی کار می‌کند، سریع‌تر کار می‌کند. اینها واقعیت‌های ذهن و وجود انسان است و گریزی از آن نیست — مگر در تخیلات سوسیالیستی!

حالا تصور کنید سوسیالیسم با حمله به مالکیت خصوصی، چه خطر بزرگی را در کنش اقتصادی انسان ایجاد می‌کند! مثل ویروس که سیستم‌های کارآمد بدن را از کار می‌اندازد، سوسیالیسم هم پیکر اقتصادی را ناکارآمد می‌کند



واکاوی «جهان اقتصاد» از بازنگری در سیاست‌های حمایتی در مسیر عدالت اجتماعی

کالابرگ، راهی برای نجات سفره‌های کوچک؟

در حالی‌که تورم نفس بازار را بریده و سبد خرید خانوارهای کم‌درآمد هر روز سبک‌تر می‌شود، یکی از راهکارهای جدی دولت و مجلس برای حمایت از دهک‌های پایین جامعه، بازگشت به سیاست کالابرگ الکترونیکی است. این سیاست که با هدف بازتوزیع عادلانه منابع و تضمین دسترسی به کالاهای اساسی مطرح شده، حالا بار دیگر در متن بودجه جای گرفته است.

کالابرگ الکترونیکی، مفهومی آشنا اما تجربه‌نشده در حافظه جمعی اقتصاد ایران، این روزها بار دیگر به یکی از محورهای اصلی گفتگو در مجلس شورای اسلامی تبدیل شده است.

فریدون همتی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، در گفتگو با خبرنگار «جهان اقتصاد»، از تلاش نهاد قانون‌گذاری برای نهادینه‌سازی این مسیر می‌گوید؛ مسیری که می‌کوشد میان عدالت، نظارت و کارآمدی، تعادلی دوباره برقرار کند.

وی در توضیح این روند تأکید دارد که در شرایط کنونی، هیچ راهی برای حمایت از معیشت اقشار ضعیف مؤثرتر از بازطراحی ساختارهای حمایتی و یارانه‌ای نیست. به گفته این نماینده مجلس، نگاه مجلس در بررسی بودجه ۱۴۰۴ صرفاً معطوف به اعداد و ارقام نبوده است. از نظر او، یکی از مهم‌ترین محورهای توجه در جلسات کمیسیون‌های



تلفیق، برنامه و صنایع، این بوده که منابع حمایتی چگونه و با چه ضمانتی به دست مردم برسد. وی در ادامه تأکید کرد: کالابرگ الکترونیکی دقیقاً در همین نقطه قرار گرفته؛ به‌عنوان ابزاری برای اطمینان از دسترسی مردم به کالاهای اساسی در زمان مناسب و با قیمت منطقی.

در ارزیابی او، عدالت توزیعی صرفاً به معنای تقسیم پول نقد میان مردم نیست، بلکه دستیابی عادلانه به کالاهای ضروری برای زندگی، مبنای اصلی عدالت اجتماعی محسوب می‌شود. همین تفاوت دیدگاه است که سیاست کالابرگ را از یارانه نقدی متمایز می‌سازد.

همتی با اشاره به فضای کارشناسی حاکم بر بررسی لایحه بودجه تأکید دارد و بیان کرد: کمیسیون‌های تخصصی با نگاه حمایتی به این مسئله ورود کرده‌اند. از جمله اقدامات، تخصیص ردیف بودجه مشخص برای کالابرگ و نیز فراهم‌سازی اختیارات لازم برای دولت جهت توسعه زیرساخت‌های اجرایی آن بوده است. بر اساس چارچوب پیشنهادی، پیش‌بینی می‌شود که کالاهایی مانند برنج، گوشت، روغن، لبنیات، حبوبات و تخم‌مرغ، به‌صورت هدفمند و از طریق سامانه‌های الکترونیکی یا اپلیکیشن‌های هوشمند، در اختیار خانوارهای



اجرای کالابرگ بدون سامانه‌های هوشمند، مانند ساخت‌وساز بدون نقشه است. بنابراین دولت باید هم از حیث فنی و هم از نظر نظارتی، ابزارهای لازم را مهیا سازد.

جایگاه اول را دارند و باید با نظارت دولتی و قیمت‌های حمایتی در اختیار خانوارهای کم‌درآمد قرار گیرند. از دیگر نکاتی که این نماینده مجلس به آن اشاره می‌کند، لزوم ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای نظارت و توزیع است. اجرای کالابرگ بدون سامانه‌های هوشمند، مانند ساخت‌وساز بدون نقشه است. بنابراین دولت باید هم از حیث فنی و هم از نظر نظارتی، ابزارهای لازم را مهیا سازد.

همتی در ادامه با هشدار نسبت به تعلل در اجرای این طرح می‌افزاید که خانواده‌هایی که روزبه‌روز سفره‌شان کوچک‌تر می‌شود، منتظر وعده‌های بی‌زمان نمی‌مانند. زمان، کلید موفقیت کالابرگ است و باید همین امسال، بدون تأخیر و تعارف، این سیاست وارد مرحله عملیاتی شود. در جمع‌بندی اظهارات خود، او کالابرگ را تنها یک سیاست موقت نمی‌داند؛ بلکه آن را یک سازوکار دائمی برای بازسازی عدالت اقتصادی و اجتماعی در کشور معرفی می‌کند. به گفته همتی، اگر دولت و مجلس با اراده مشترک و عزم اجرایی قوی، طرح کالابرگ الکترونیکی را با دقت و سرعت پیاده‌سازی کنند، نمتنها می‌توان از فشار اقتصادی بر دهک‌های پایین کاست، بلکه اعتماد ا‌دسترفته مردم به کارآمدی سیاست‌های حمایتی نیز احیا خواهد شد.

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس:

مالیات بر سوداگری گامی مهم در اصلاح نظام مالیاتی کشور است

وزارت امور اقتصادی و دارایی و وزیر وقت و دولت به گفتگو نشستیم و بارها رفت و برگشت صورت گرفت تا در نهایت در دولت جدید، وزیر اقتصاد و دارایی وقت یعنی آقای همتی اعلام کرد که ما برای اصلاح نظام مالیاتی خود به قانون نیاز داریم و به عبارتی ما همراهی دولت جدید را برای این لایحه گرفتیم.

وی افزود: اگرچه نیازی به لحاظ قانون گذاری به این کار نداشتیم، ولی چون واقعا یک قانون بسیار مهم است و یابستی دولت و مجلس پای این قانون باشند، این اتفاق افتاد. از طرفی ما این را تقریباً در کمیسیون یک بار دیگر بازبینی و بازنگری کردیم و صرفاً به رفع ایرادات شورای نگهبان بسنده نکردیم، بلکه مواد را به ویژه با این رویکرد که مزاحمتی برای مردم ایجاد نشود و مبادا در فرایند اجرا ایرادی متصور شود، بازبینی کردیم و بعد از آن بود که وارد اصلاح قانون و تأمین نظر شورای نگهبان شدیم.

حسینی گفت: ما با کارشناسان مرکز پژوهش‌ها و نماینده شورای نگهبان در جلسات به صورت رسمی این موضوع را رسیدگی کردیم. سعی کردیم سوپاهای اطمینانی را در قانون تهیه و پیش بینی کنیم که در اجرا حداقل دشواری ایجاد شود. خود بنده با همکاری که در این حوزه فعال بودند، گفتگو کردم و مواردی را در قانون پیش بینی کردیم که هنگام اجرا مشکلی نباشد.

حسینی تأکید کرد: ما به این پایه مالیاتی در اقتصاد ایران نیاز داریم و سعی کردیم از تجارب در کشورها استفاده کنیم. امینوارم با رای مجلس به مرحله تصویب نزدیک شود.

آگهی ابلاغ رای

در اجرای قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی مسکن برنامه پنجم توسعه از طرف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان البرز آراء صادره بنام اسامی مشروحه ذیل از متصرفین پلاک ۳۰ اصلی واقع در بخش ۱۴ البرز موسوم به شریفیه صادر گردیده است . لذا مراتب از طریق آگهی محلی جهت اطلاع عموم اعلام میگردد تا کسانی که نسبت به هر یک از آراء مذکور معترض میباشند ، از تاریخ انتشار الصاق آگهی به مدت ۲۰ روز اعتراض خود را کتباً به این اداره اعلام نمایند. در غیر اینصورت نسبت به صدور اسناد مالکیت متصرفین یل الذکر اقدام خواهد شد.

نام نام خانوادگی	نام پدر	میزان مالکیت	شماره رای	تاریخ رای	پلاک	بخش	نشانی	نوع ملک	مساحت
خدیدجه احمدی	محمود	ششدانگ	۱۲۵،۱۴۰،۳۱۲۸۷	۱۴۰۳/۱۱/۵	۳۰	۱۴	شریفیه	خانه	۱۹۸،۳۷
بلقیس کلاتری	غلامرضا	ششدانگ	۱۲۵،۱۴۰،۳۱۲۷۷	۱۴۰۳/۱۱/۳	۳۰	۱۴	شریفیه	خانه	۳۰۴،۴۲
رفیه بدری	اسمعیل	ششدانگ	۱۲۵،۱۴۰،۳۱۲۸۴	۱۴۰۳/۱۱/۴	۳۰	۱۴	شریفیه	خانه	۱۱۸،۴۶
قریان تقوی	علی	ششدانگ	۱۲۵،۱۴۰،۳۱۲۵۹	۱۴۰۳/۱۰/۱۷	۳۰	۱۴	شریفیه	خانه	۵۶،۴۴

شناسه آگهی: ۱۹۱۵۶۹۷

بهروز قوچی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان البرز

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

زنده یاد خلیل محمودی

(در حال تغییر صاحب امتیاز)

زیر نظر شورای سردبیری

•قائم مقام:مهرناز خوشبخت



•گروه نفت انرژی : گلناز پرتوی مهر

•گروه اقتصاد : راضیه احمدوند

•گروه صنعت و معدن : مهرناز خوشبخت

•گروه زیربنایی : رضا پور حسین

•گروه بازار و سرمایه : زهرا عسگری

•مدیر امور فتن : وحید قهرمان

•مدیر امور شهرستان ها: آمنه قدیم پرست

•آدرس: خیابان انقلاب ترسیده به میدان

فردوسی بعداز پل کالج نبش کوچه براتی

پلاک ۱۶ طبقه ۳ واحد ۶

تلفن: ۰۲۱ ۶۶۷۳۶۷۹۰- ۶۶۷۱ ۳۰۶۹

تلفن سازمان آگهی ها :

۰۲۱ ۶۶۷۳۶۷۹۰-۰۹۰۱۳۹۱۵۶۳۴

•دوشنبه ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ • سال سی و دوم • شماره ۸۶۸۱

• Monday • 2025 21 April

حسین ریگی: آثار کودک و نوجوان و بومی در سینمای ایران جدی گرفته نمی‌شود

از آثار تضمین کننده نیست. این در حالی است که به نظر من، باید ساختارهایی حمایتی از سوی دولت و نهادهای مرتبط در حوزه سینما برای این‌گونه آثار تعریف شود. در شرایط اقتصادی امروز، خود من هم به فکر ساخت آثار اجتماعی یا کمدی افتاده‌ام تا بتوانم مسیر ساده‌تری را طی کنم. چون واقعیت این است که نگاه جدی به سینمای کودک و نوجوان و بومی در کشور ما وجود ندارد.

این فیلمساز در ادامه تصریح کرد: در بسیاری از کشورها، آن‌جی‌اوها یا حتی دولت‌ها از آثار کودک و نوجوان حمایت می‌کنند اما در ایران چنین روندی دیده نمی‌شود. هم در مرحله تولید و هم در زمان اکران، سازوکار مشخص و کارآمدی برای این ژانر وجود ندارد. به‌نظر من، وزارت آموزش و پرورش باید به‌طور جدی وارد این عرصه شود؛ بسیاری از ما یادمان است که دوران تحصیل در مدرسه، ما را به سینما می‌بردند تا آثار کودک و نوجوانی را که در آن دوره زمانی، در حال اکران بود، ببینیم که البته مقطعی بود و هیچ وقت به صورت یک موضوع جا افتاده در برنامه درسی مدارس تلقی نشد اما همین آثار که توسط دانش آموزان به واسطه مدارس دیده می‌شد سبب بهره‌گیری از جمعیت ۱۱ میلیونی دانش‌آموزان کشور می‌شد.این کارگردان در پایان از پروژه جدید خود خبر داد و عنوان کرد: در حال حاضر مشغول نگارش فیلمنامه‌ای جدید هستم که آن هم در فضای بومی و ژانر کودک و نوجوان تعریف شده است. ما به این فضا وابسته‌ایم و تلاش می‌کنیم تا حد امکان فعالیت خود را در همین مسیر ادامه دهیم.



نوجوان. با این حال، متأسفانه نگاه رایج به این فضا، نگاهی ساده‌انگارانه و غیرحرفه‌ای است. بسیاری گمان می‌کنند که این حوزه محل آزمون و خطا برای فیلمسازانی است که هنوز به مرحله حرفه‌ای نرسیده‌اند و تولید اثر سینمایی در این فضا، موضوعی ساده تلقی می‌شود.وی ادامه داد: به همین دلیل، بسیاری از فیلمسازان ترجیح می‌دهند وارد فضای بومی یا کودک و نوجوان نشوند چراکه آگاهند که احتمال شکست فیلم در اکران عمومی بسیار زیاد است مگر که بازیگر چهره‌ای در اثر حضور داشته باشد که حتی وجود بازیگر چهره نیز در اکران عمومی این قبیل

داستان این فیلم نیز در همان دوره روایت می‌شود. سعی شده است که این انتخاب در نورپردازی، تصویر، صدا و دیگر عناصر بصری و صوتی فیلم به وضوح قابل مشاهده باشد.

این فیلمساز همچنین به چالش‌های ساخت فیلم در ژانر کودک و نوجوان در پستر بومی اشاره کرد و گفت: فیلمسازی در ژانر کودک و نوجوان آن هم در فضای بومی، دامنه مخاطب را بسیار محدود می‌کند. حتی اگر فیلمی صرفاً بومی باشد، باز هم مخاطبش محدود است. در این اثر تلاش کردم این ۲ فضا را با هم ترکیب کنم؛ فیلمی بومی در ژانر کودک و

کارگردان فیلم سینمایی «میرو» معتقد است ساخت فیلم کودک و نوجوان در پستر بومی، نه‌تنها مخاطب محدودی دارد بلکه از سوی سینمای بدنه هم جدی گرفته نمی‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، فیلم سینمایی «میرو» به تهیه‌کنندگی سعید الهی، نویسندگی پیمان شیرخانی و کارگردانی حسین ریگی از ۲۷ فروردین در گروه سینمایی «هنروتجربه» به آکران عمومی درآمده است حسین ریگی درباره مضمون و فضای داستانی کلی فیلم «میرو» به خبرنگار مهر گفت: این فیلم برگرفته از ضرب‌المثلی محلی در میان مردم بلوچ است که بر تقدس سرزمین مادری تأکید دارد. داستان درباره پسری است که برای اثبات خود به مادرش، دل به دریا می‌زند و دست به کاری بزرگ می‌زند.

وی افزود: سال‌ها مستندسازی در سیستان و بلوچستان و همچنین بومی بودن خودم، به من این امکان را داد تا نگاهی نزدیک به واقعیت به این منطقه داشته باشم. در سینمای ایران، کمتر به قصه‌های مربوط به این منطقه پرداخته شده و اغلب آثاری که به سیستان و بلوچستان می‌پردازند، محدود به موضوعاتی مانند قاچاق و مواد مخدر هستند. اما تلاش من بر این بود که نگاه متفاوت‌تری به این اقلیم داشته باشم؛ دغدغه‌ای که از ابتدای فعالیت فیلمسازی‌ام با من همراه بوده است و در ۲ فیلم قبلی‌ام نیز به این موضوع وفادار بوده‌ام.

ریگی با اشاره به ساختار روایی و فرمی اثر توضیح داد: ریگی با توجه به ۲ تجربه پیشینم در فیلمسازی، در «میرو» سعی کردم از فرم رایج دهه ۶۰ استفاده کنم؛ چراکه

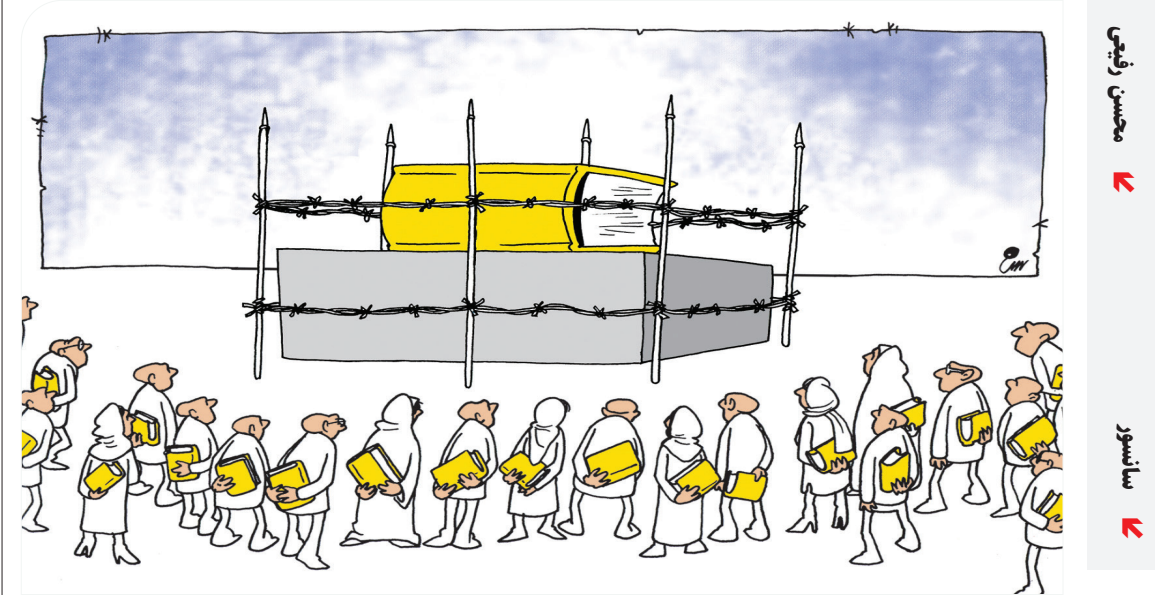
اینفوگرافی

طراح: آفاق ازکات

حمل و نقل ریلی و جاده‌ای دو سیستم اصلی جابجایی هستند. حمل و نقل ریلی معمولاً ظرفیت بالایی دارد، آلودگی کمتری تولید می‌کند و برای مسافت‌های طولانی سریع‌تر است، اما انعطاف‌پذیری کمتری دارد. از طرفی، حمل و نقل جاده‌ای انعطاف‌پذیرتر و دسترسی‌پذیرتر است، اما می‌تواند منجر به ترافیک و آلودگی بیشتری شود. انتخاب بین این دو بستگی به نیازها و شرایط خاص هر منطقه دارد.



کارتون روز



در طی بازدید معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید کشور از پروژه های شاخص شهر جدید بهارستان بررسی شد:

پیشرفت ۵۰ درصدی متروی شهر جدید بهارستان

از اراضی نهضت ملی مسکن شهر جدید بهارستان اجرا می شود.

تعامل و همکاری بین نهادهای شهر بهارستان

ملکی و اعضای هیأت مدیره این شرکت در ادامه بازدیدیداز پروژه های شهر بهارستان ، در نشست شورای اداری شهر بهارستان به حضور امام جمعه بهارستان، شهردار این شهر، مدیرعامل شرکت عمران و فرمانده سپاه ناحیه امام حسین ع همراه بود مهمترین مسائل و مشکلات شهر جدید بهارستان بررسی شد.

در این نشست، معاون وزیر راه و شهرسازی ضمن تقدیر از همکاری ها و تعاملات اخیر شهرداری و شرکت عمران در انجام وظایف و خدمت رسانی به شهروندان بهارستان، بر افزایش بیش از پیش تعامل و همکاری بین نهادهای شهر بهارستان به ویژه شهرداری و شرکت عمران تاکید کرد.

انتخاب تصمیمات لازم برای تسریع و تسهیل اجرای پروژه ها

در ادامه این نشست مشکلات و مسائل پروژه های روبنایی این شهر مورد بحث و بررسی قرار گرفت و تصمیمات لازم برای تسریع و تسهیل اجرای این پروژه ها اتخاذ شد. همچنین تدابیر لازم برای حل مشکلات حقوقی برخی از اراضی و روش های جذب سرمایه برای اجرای تعدادی از پروژه های روبنایی مورد نیاز شهر جدید بهارستان بررسی شد.

طرح نهضت ملی مسکن بهارستان شامل احداث ۱۹۰۰۰ واحد مسکونی

ملکی معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید و هیأت همراه در ادامه بازدید از پروژه های شهر بهارستان از پروژه نهضت ملی مسکن شهر جدید بهارستان بازدید کردند.طرح نهضت ملی مسکن بهارستان شامل احداث ۱۹۰۰۰ واحد مسکونی در پهنه ای به وسعت ۳۴۲ هکتار بزرگترین پروژه مسکونی متمرکز کشور است که توسط شرکت عمران بهارستان زیرمجموعه شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید در حال احداث می باشد.

آماده سازی اراضی نهضت ملی مسکن

همچنین باحضور معاون وزیر راه وشهرسازی و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید و اعضای هیأت مدیره این شرکت، عملیات آماده سازی اراضی نهضت ملی مسکن شهر بهارستان رسماً آغاز شد. این پروژه در پهنه ای به وسعت ۳۴۲ هکتار



متروی بهارستان به طول حدود ۱۴ کیلومتر، خط ۱ متروی اصفهان را از ایستگاه دفاع مقدس اصفهان به ایستگاه متروی شهر جدید بهارستان متصل می کند.

پروژه متروی شهر جدید بهارستان بیش از ۵۰ درصد پیشرفت دارد و تا کنون برای اجرای آن هزار و صد میلیارد تومان هزینه شده است.

برای تکمیل متروی بهارستان بدون احتساب ناوگان و سایر ایستگاه های فرعی، حدود ۴ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است.



شهرهای جدید کشور و اعضای هیات مدیره این شرکت ، همچنین سیدعبدالله ارجائی معاون برنامه ریزی و مدیریت منابع وزارت راه و شهرسازی ، از پروژه متروی بهارستان ، مهمترین مسائل و مشکلات مربوط به تکمیل متروی شهر جدید بهارستان مورد بررسی قرار گرفت ، که از جمله مهمترین مسائل و مشکلات مربوط به تکمیل متروی شهر جدید بهارستان می توان به تامین منابع مالی لازم برای تکمیل پروژه، اشاره کرد .

یلدا توکلی: همزمان با بازدید وزیر راه و شهرسازی از پروژه‌های استان اصفهان ، معاون وزیر راه و شهرسازی و هیات همراه ، با حضور در شهر جدید بهارستان از پروژه های مهم در حال ساخت این شهر شامل مترو و طرح نهضت ملی مسکن بازدید کرد و با حضور وی عملیات آماده سازی اراضی و معابر نهضت ملی مسکن شروع شد.

در جریان بازدید شهرام ملکی معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی عمران

