



پزشکیان در مراسم روز پرستار:
برازنده نیست این همه
یارانه بدهیم، ولی کسانی
نان شب پیدا نکنند

صفحه ۲

ویرین

طرح تولید ضربتی بنزین راهی برای کاهش واردات

با رشد ۷.۴ درصدی مصرف روزانه بنزین در ایران و رسیدن به ۱۲۲ میلیون لیتر در آبان ماه، وزارت نفت به افزایش تولید و ارتقای کیفیت سوخت اقدام کرده است؛ طرح‌های تولید ضربتی بنزین در پاسخ به تقاضای فزاینده، اجرایی شده اما مسئولان بر لزوم مدیریت مصرف و همکاری گسترده برای جلوگیری از بحران در شبکه تأمین سوخت تأکید دارند. به گزارش ایستاد حدود ۸۰ درصد مصرف سوخت کشور به بنزین وابسته است که این به خاطر نبود برنامه‌ریزی جامع انرژی است. این وابستگی به مصرف بی‌رویه و افزایش آلودگی هوا، به‌ویژه در شهرها، منجر شده است.

ادامه صفحه ۶

وزیر راه و شهرسازی:

دولت به اجرای تعهدات مسکن پایبند است

ادامه صفحه ۴

پورمحمدی:

۱۲ میلیارد دلار برای
تأمین کالاهای اساسی
و دارو در نظر گرفتیم

ادامه صفحه ۲



ترامپ پیروز دوئل آمریکایی

فراخوان مزایده عمومی یک مرحله ای نه دستگاه خودرو



نوع و مبلغ تخمین شرکت در فرایند ارجاع کار:
فیش واریزی بابت وثیقه مکان ۲۰۰۰ به مبلغ ۳۷۵۰۰۰۰۰۰ ریال
فیش واریزی بابت وثیقه سبب جی تی ایکس به مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال
فیش واریزی بابت وثیقه مزدا ۲۰۰۰ دوگانه سوز به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
فیش واریزی بابت وثیقه مزدا دو کابین کارا ۲۰۰۰ به مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال
فیش واریزی بابت وثیقه مزدا تک کابین ای ۲۰۰۰ به مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال
فیش واریزی بابت وثیقه بیگان ۱۶۰۰ دوگانه سوز به مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰۰ ریال
فیش واریزی بابت وثیقه پارس ELX به مبلغ ۱۷۵۰۰۰۰۰۰ ریال
فیش واریزی بابت کابین کمبریس بنز ۲۴۰۲۶ به مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اسپهان - خیابان ۲۲ پهن - مجموعه اداری غدیر نقش
تلفن: ۳۳۶۷۲۰۷۵ - وبسایت: www.setadiran.ir
روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری‌های استان اسپهان

سازمان همیاری شهرداری‌های استان اسپهان در نظر دارد فراخوان مزایده به شماره ۳۱۳۴۴۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت کد ملی الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان اسناد مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۸/۱۷
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۸/۲۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۸/۲۰
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

۴ میلیون متر مربع

روکش آسفالت
معا بر شهری مشهد

خدمت

به وسعت شهر



((حریم خطوط لوله انتقال گاز، حافظ سلامتی و ایمنی شماست))

آگهی فراخوان مناقسه شماره مناقسه: ۸۷۶۸۰۶۴۵

شرکت انتقال گاز ایران (منطقه سه عملیات انتقال گاز) در نظر دارد موضوع مناقسه به شرح ذیل را به روش مناقسه عمومی یک مرحله ای و ارزیابی کیفی (همزمان) به شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۲۲۹۹۰۰۰۰۲۲ (پیمانکاران واجد صلاحیت و اگذار نماید، لذا از متقاضیان شرکت در مناقسه دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقسه و استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) اقدام نمایند.
۱- موضوع مناقسه: ایمن سازی و آبنا کیلومتر ۲۰+۵۰ خط ۴۸ اینچ پارچین سمنان حوزه خطوط لوله یار تهران
۲- زمان دریافت اسناد مناقسه و استعلام ارزیابی کیفی: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹
۳- زمان بازگشایی اسناد مناقسه و استعلام ارزیابی کیفی: تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

روابط عمومی منطقه سه عملیات انتقال گاز

شناسه آگهی: ۱۸۲۱۴۷۷

آگهی دعوت

جلسه مجمع عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی روستایی فرش توسعه عمران صالحات علی آباد راس ساعت ۱۶ روز جمعه ۱۴۰۳/۰۹/۰۲ در محل کارخانه واقع در روستای علی آباد شهرک مالک اشتر تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند

دستور جلسه:
گزارش هیئت مدیره و بازرسان شرکت
گزارش مالی سال ۱۴۰۲
انتخاب اعضای اصلی و علی البدل

هیئت مدیره و بازرسان

حلقه مفقوده تئاتر کودک و نوجوان تولید نمایشنامه است

عضو هیات داوران مسابقه نمایش خیابانی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، گفت: حلقه مفقوده تئاتر کودک و نوجوان تولید نمایشنامه است که نیازمند کار جدی و جهادی است.

امیر حسین شفیعی در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با بیان کمبود فعالیت‌های حرفه‌ای در حوزه تئاتر نوجوان، گفت: بسیاری از گروه‌های نمایشی شهرستان فعال و پویا عمل می‌کنند اما در بحث درام و نمایشنامه فاقد استانداردهای لازم هستند.

وی درباره آسیب‌شناسی تئاتر نوجوان و راهکارهایی که در راستای بهبود و ترمیم آن نیاز است، بیان کرد: واقعیت این است که ما در حوزه تئاتر نوجوان بسیار کم فعالیت کردیم و اگر فعالیت‌هایی هم صورت گرفته اقداماتی است که توسط جشنواره تئاتر کودک و نوجوان صورت گرفته است. آمار حاصل از این رخدادهای فرهنگی-هنری هیچ سختی یا جامعه‌آماری نوجوانان کشور و شکل زیست آنها ندارد و بسیار جدا از هم هستند.

شفیعی ادامه داد: در دنیایی که نوجوانان در حال بمباران اطلاعاتی از جانب شبکه‌های اجتماعی هستند اگر بخواهیم از طریق رسانه‌ای به نام تئاتر تاثیرگذار باشیم بسیار کار سختی در پیش داریم. باید به جریان شکل گرفته در خصوص تئاتر نوجوان که به سختی در حال پیش رفتن است کمک شود. این موضوع تنها به تئاتر بسنده نمی‌شود.

وی تصریح کرد: گروه سنی نوجوان کشور باید، فرهنگ و جامعه خود را به درستی بشناسد و ما موظفیم فعالیت‌های فرهنگی و هنری را در راستای تشریح این مسائل بسط دهیم. در صورتی که ما توانیم این موارد را مهیا کنیم به قطع نوجوان و حتی جوان ما به سمت فرهنگی بیگانه کشیده می‌شود و می‌کوشد نیازهای فرهنگی و هنری خود را از جامعه‌ای بیگانه طلب کند.

تهیه‌کننده، کارگردان و عضو هیات داوران مسابقه نمایش خیابانی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان-همدان اظهار داشت: سیاست انتخاب گروه‌های برگزیده که پیش از جشنواره اجرای عموم رفته‌اند، باید امتداد یابد. حلقه مفقوده تولید نمایشنامه است که باید جدی گرفته شود، زیرا بسیاری از گروه‌های شهرستان فعال و پویا عمل می‌کنند، اما در بحث درام و نمایشنامه فاقد استانداردهای لازم هستند.

وی انتخاب موضوع مناسب برای نمایشنامه را بسیار حائز اهمیت دانست و گفت: ما در راستای گسترش فرهنگ خود باید گام برداریم و نه در مسیر فرهنگ بیگانه. متأسفانه در این روزها گاهی فرهنگ خود را فراموش می‌کنیم و به سوی چیزی می‌رویم که برای ما نیست؛ ما چقدر به روی شاهنامه، قهرمان‌های ملی و امثالهم کار کردیم؟ به قطع بسیار ناچیز و کم. پس در نتیجه باید خود را تقویت کنیم. شفیع خاترنشان کرد: در واقع ما دچار عقب‌ماندگی بسیار زیادی در حوزه تئاتر نوجوان هستیم و جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به تنهایی نمی‌تواند این بار سنگین را به دوش بکشد و نیازمند یک کار گسترده جهادی در هنر کودک و نوجوان هستیم. به گزارش ایرنا، بیست و نهمین «جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان - همدان» به دبیری امیر مشهدی عباس توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حمایت شهرداری همدان و مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، انجمن هنرهای نمایشی ایران تا ۱۷ آبان ماه سال ۱۴۰۳ با شعار «تئاتر گفت و گوی بدون مرز» در حال برگزاری است. «تحقق مشارکت اجتماعی کودکان و نوجوانان»، «ارتقای سطح فرهنگ عمومی»، «تقویت بنیان‌های اصیل خانواده و ارتباط نسل‌ها»، «آموزش شهروندی و افزایش مسئولیت‌پذیری با ایجاد زمینه مشارکت فعال کودکان و نوجوانان ایران زمین در تولید آثار نمایشی» به عنوان بخشی از حقوق قشر پویا و اثرگذار جامعه بخشی از اهداف ستاد برگزاری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان است.

سینما یکی ابزارهای مهم جذب گردشگر است

آثار را تماشا می‌کنند اما این فرصت در اختیار عموم مردم و نوجوانان قرار نمی‌گیرد در نتیجه ما مستلزم این هستیم که بستری برای نمایش این فیلم‌ها و تولیدات هنری ایجاد کنیم. ما باید بستری فراهم کنیم و مدام با این آثار هنری به نسل جوان تلنگر بزنیم تا با گذشته و رسم و رسومات کشور خودشان آشنا شوند.

خانمی در پاسخ به این پرسش که آیا جشنواره چندرسانه‌ای می‌تواند در جذب گردشگر موثر واقع شود، گفت: وقتی گردشگران و افراد در کشورهای مختلف نمی‌توانند آثار درباره میراث فرهنگی ما را تماشا کنند، چطور با این بخش از جغرافیای جهان آشنا شوند یا به ایران بیایند تا با سنت‌های ما آشنا شوند؟ قطعاً فیلم و سینما یکی از ابزارهای مهم ارتباط برقرار کردن با جذب گردشگر است اما باید به دست مخاطبانش اصلی خودش برسد. یکی از راهکارهای این امر این است که سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی ما در کشورهای مختلف هفته‌های نمایش فیلم با هدف میراث فرهنگی برگزار کنند.

خانمی در پایان اظهار کرد: من فکر می‌کنم که این جشنواره می‌تواند بستر ارزشمندی برای فیلمسازان جوانی باشد که دنبال سوره‌های ناب هستند زیرا در گذشته تاریخی و هنری ایران هزاران سوره وجود دارد و هیچ وقت این سوره‌ها تمام نمی‌شوند. من امیدوارم این جشنواره ادامه پیدا کند به دلیل اینکه قطعاً در طول زمان می‌تواند جوانان هنرمندی را جذب و بستری را برای توجه به تاریخ ارزشمندمان فراهم کند.



است که اهمیت توجه به میراث فرهنگی ملموس و ناملموس را به مخاطبان خود یادآوری کند و بازتاب این امر در آثار نمایشی و هنری نمود پیدا می‌کند. نکته مهم این است که ما باید مخاطبان را هدفمند انتخاب کنیم تا بستر دیده شدن آن آثار فراهم شود. با اشاره لزوم دیده شدن آثار ادامه داد: جشنواره طی چند روز برگزار می‌شود و دست‌اندرکاران آن جشنواره و مدعوین

مینو خانی پژوهشگر هنر با اشاره به اینکه باید بسترسازی مناسبی برای نمایش آثار مرتبط با میراث فرهنگی برای مخاطب خارجی انجام گیرد، گفت که سینما خیلی از ابزارهای مهم برای جذب گردشگر را دارد.

مینو خانی داور بخش آثار سینمایی سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی در گفتگو با خبرنگار مهر درباره اهمیت برگزاری جشنواره‌های موضوعی گفت: برگزاری جشنواره‌های موضوعی مانند جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی اساساً یکی از الزامات هر کشوری است. وقتی به سیاست‌گذاری‌های کلان فرهنگی هر کشور موفقی دقت می‌کنیم، می‌بینیم که برگزاری جشنواره‌های موضوعی یکی از مهمترین و هدفمندترین رویدادهای آن کشور است، به دلیل اینکه وقتی موضوعی برای یک کشور اهمیت پیدا می‌کند، یکی از مهمترین ابزارها برای جلب توجه مردم، سینما یا رسانه تصویری است. به این دلیل که پیامش را بهتر به مخاطب می‌رساند و اثرگذاری بیشتری دارد. وی افزود: جشنواره‌های موضوعی در کنار رویدادهای مانند جشنواره فیلم فجر در حوزه سینما نسبت به موضوعات مهم و قابل توجهی که فراموش شده و مورد غفلت قرار گرفته‌اند، تلنگر می‌زند تا مسئولان مربوطه یا مردم توجه ویژه‌ای نسبت به آن مسأله داشته باشند.

این پژوهشگر هنر در پاسخ به این پرسش که جشنواره چگونه می‌تواند نسل جوان را نسبت به میراث فرهنگی کشور آگاه کند، توضیح داد: اساساً هدف اصلی اینکه جشنواره‌ای با عنوان مشخص میراث فرهنگی برگزار شود، این

رقابت «در آغوش درخت» در جشنواره جهانی فیلم‌های آسیایی

روسیه تا هند را معرفی می‌کند. از زمان آغاز این جشنواره، بیش از ۱۰۰ فیلم ارائه‌شده برای اسکار و ۵۰ فیلم ارائه‌شده برای گلدن گلوب به نمایش درآمده است.

اسمال این جشنواره از ۱۳ تا ۲۱ نوامبر برابر با ۲۳ آبان تا اول آذر ماه سال جاری در شهر لس‌آنجلس، کشور آمریکا برگزار می‌شود.

پخش بین‌المللی فیلم سینمایی «در آغوش درخت» بر عهده مرکز بین‌المللی سوره است.

سینمای آسیایی را به لس‌آنجلس معرفی می‌کند تا استعدادهای سینمایی منطقه بیش‌تر دیده شود و روابط بین صنایع فیلم آسیایی و هالیوود را تقویت کند.

این جشنواره با حمایت حامیان از جوامع متنوع آسیایی در لس‌آنجلس و همچنین مخاطبان عمومی که به سینمای خارجی و مستقل علاقه‌مند هستند، برگزار می‌شود.

جشنواره جهانی فیلم‌های آسیایی با همکاری بین‌فرهنگی، فیلم‌هایی از بیش از ۵۰ کشور آسیایی از ترکیه تا ژاپن و

این فیلم سینمایی در بخش مسابقه اصلی برای کسب جوایز اصلی از جمله پلنگ برفی بهترین فیلم، رقابت می‌کند. مارال بنی آدم، جواد قاضی، روح‌الله زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

«در آغوش درخت» به عنوان نماینده رسمی ایران در شاخه بهترین فیلم بلند بین‌المللی در نود و هفتمین دوره جوایز سینمایی اسکار انتخاب شده است.

جشنواره جهانی فیلم آسیایی (AWFF) بهترین آثار

فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در بخش رقابتی دهمین جشنواره فیلم «AWFF» در آمریکا حضور خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی نسب و محمدرضا مصباح به بخش رقابتی دهمین جشنواره جهانی فیلم‌های آسیایی در آمریکا راه یافت.

«فریدون جیرانی» رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران شد

می‌گیرد اما علیرغم پیشنهاد و اصرار هیات مدیره، مسئولیت جدیدی را در کانون کارگردانان نپذیرفت.

در این جلسه محمدرضا عرب به عنوان نایب رئیس، مازیار میری، سخنگو، وحید موسیاتیان به عنوان خزانه‌دار و دانش اقاشاروی در مقام دبیر کانون کارگردانان سینمای ایران معرفی شدند.

کانون کارگردانان سینمای ایران در سال ۱۳۶۸ تأسیس شد و از صنف قدیمی و پیشرو سینما به حساب می‌آید.

جیرانی ضمن قدردانی از امیربوسفی برای پذیرفتن نمایندگی کانون در انتخابات خانه سینما، از ۸ سال ریاست او در سه دوره هیات‌مدیره کانون کارگردانان سینمای ایران تقدیر کرد. امیر بوسفی زین پس نایب‌رئیس هیات‌مدیره خانه سینما خواهد بود.

امیربوسفی نیز ضمن تشکر و تبریک به جیرانی، اعلام کرد که تا پایان این دوره همچنان وظایف صنفی خود در کنار اعضای هیات‌مدیره کانون کارگردانان را برعهده

هیات‌مدیره کانون کارگردانان خانه سینما، «فریدون جیرانی» را به عنوان رئیس این کانون انتخاب کرد.

به گزارش ایرنا، فریدون جیرانی در جلسه اخیر هیات‌مدیره کانون کارگردانان سینمای ایران، به اتفاق آراء ریاست کانون کارگردانان را به عهده گرفت.

محسن امیربوسفی رئیس پیشین کانون نیز به دلیل حضور در هیات‌مدیره خانه سینما و طبق قانون، از ریاست این کانون استعفاء داد.



هفتمین جلسه کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی گرگان

هفتمین جلسه کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی گرگان با محوریت آخرین راه‌های کارهای کنترل جمعیت آفت مگس مدیترانه ای برگزار شد

